

DAVINCI



*Si lo puedes imaginar
lo puedes crear*



DOMINA TU CÁMARA



MÓDULO I

FOTOGRAFÍA BÁSICA



Introducción

📷 Duración:

» **30 horas**

📷 Incluye:

- » Préstamo de equipo (Cámara, flash, trípode, filtros, etc)
- » Constancia con valor curricular
- » Sesión con modelos
- » Servicio de café
- » Libro Digital
- » Cupón de 50% descuento para cualquier otro curso

📷 Objetivo :

Que el alumno obtenga total dominio de una cámara digital, semi profesional y/o réflex profesional, logrando con ello excelentes fotografías tanto a nivel artístico como técnico, sin importar las condiciones que se hayan presentado al momento de la toma (poca o demasiada luz, interior o exterior, en movimiento o estático, etc). .



📷 Temario

Unidad 1: Introducción a la fotografía digital

- 1.1 Introducción, ¿Qué es la fotografía?
- 1.1.2 Anatomía básica de una cámara (¿Cómo funciona una cámara?)
- 1.1.3 Tipos de cámaras, ¿Qué cámara comprar y por qué?
 - 1.1.3.1 Cámara Reflex y cámara compacta
 - 1.1.3.2 Marcas análisis y comparación (Nikon, Canon, Sony, Fujifilm, Panasonic, Samsung, Pentax, etc)
 - 1.1.3.3 Aspectos a evaluar de una cámara
 - 1.1.3.3.1 Megapíxeles
 - 1.1.3.3.2 Sensor
 - 1.1.3.3.3 Iso
 - 1.1.3.3.4 Objetivos (Autoenfoco)
 - 1.1.3.3.5 Pantalla y visor óptico
 - 1.1.3.3.6 Uso de trípode

Unidad 2: Manejo Básico de una cámara fotográfica

- 2.1 Como sujetar la cámara
- 2.2 Selección de imagen.
- 2.3 Partes de una cámara fotográfica (manejo básico)
 - 2.3.1 Botón de disparo. y Visor óptico.



Unidad 3 Composición

3.1 ¿Que es la Composición?

3.1.1 Regla de los tercios

3.1.2 Encuadre

3.1.3 Objetos Repetidos

3.1.4 Espacio Negativo

3.1.5 Tres dimensiones, Frente y fondo

3.1.6 Marco Natural

3.1.7 Ángulos y Perspectivas

3.1.8 Planos

3.1.9 Curvas en “S”

3.1.10 Líneas

Unidad 4 Programación y configuración manual

4.1 Exposición

4.1.1 Uso del exposímetro

4.2 Obturador

4.2.1 Sobre exposición

4.2.2 Sub exposición

4.3 Aperturas del diafragma

4.3.1 Barridos y Congelados



4.4 ISO y sensores

4.4.1 ¿Qué es el ISO?

4.4.2 Tipos y características de los sensores

4.4.2.1 ISO nominal e ISO amplificado

4.4.2.2 Megapíxeles y resolución

4.6 Bulbos y programaciones de disparo

Unidad 5 Óptica

5.1. Conceptos básicos

5.1.1 Plano focal.

5.1.2 Punto de no paralaje.

5.1.3 Distancia focal.

5.1.4 Distancia Hiperfocal.

5.2. Clasificación de los objetivos según su distancia focal.

5.2.1 Gran angulares, normales y teleobjetivos.

5.2.2 Objetivos especiales: ojo de pez, macro, descentrables y basculantes.

5.2.3 Cuándo y para qué utilizar cada uno.

5.3. Objetivos de distancia focal fija y de distancia focal variable.

5.4. Objetivos DX y objetivos FX.

5.4.1 El factor de multiplicación de la distancia focal.



Unidad 6 Clasificaciones básicas de fotografía

- 6.1 Artística
- 6.2 Corporativa
- 6.3 Industrial
- 6.4 Paisajista
- 6.5 Moda
- 6.6 Flora y Fauna
- 6.7 Arquitectónica
- 6.8 Urbana
- 6.9 Rural

¿Por qué debes elegirnos?

- Porque nuestros cursos son los más amplios que el mercado ofrece
- Porque te prestamos el equipo en caso de que no cuentes con el propio
- Porque puedes usar cualquier cámara (no tienes que comprar un modelo en particular)
- Porque nuestros temarios son los más completos y están acordes con la demanda actual.
- Porque nuestras prácticas incluyen sesiones con modelos profesionales (sin costo extra)
- Porque nuestros precios son accesibles y contamos con meses sin intereses
- Porque te brindamos material didáctico en apoyo a tu aprendizaje (libros principalmente)
- Porque nuestro cuerpo docente está conformado por expertos en la materia,
- Porque simplemente somos los mejores. **Pide una clase gratis y compruébalo**

