

DAVINCI



*Si lo puedes imaginar
lo puedes crear*

DOMINA LA LUZ



MODULO III



FOTOGRAFÍA DE ILUMINACIÓN EN ESTUDIO Y LOCACIÓN



Introducción

🕒 Duración:

- » 40 horas

📁 Incluye:

- » Préstamo de equipo (Cámara, flash, trípode, filtros, etc)
- » Constancia con valor curricular
- » Sesión con modelos
- » Servicio de café
- » Libro Digital
- » Cupón de 50% descuento para cualquier otro curso

🎯 Objetivo :

El curso pretende que el alumno obtenga un conocimiento sólido de los fundamentos de la luz, sus propiedades y características, las relaciones de contraste que se pueden dar en una sesión y los distintos esquemas de iluminación que son usados en la fotografía de producto, retrato y moda.

Así mismo, se busca que aprenda a usar los distintos equipos de iluminación de un estudio fotográfico profesional (cajas de luz, reflectores, rebotadores, lámparas, etc) y con esto último, logre crear las atmósferas adecuadas para cada una de sus tomas fotográficas.



📷 Temario

Unidad 1 : fundamentos de la iluminación

- 1.1 ¿Qué es la Luz?
 - 1.2 Propiedades de la Luz
 - 1.2.1 Reflexión, difracción y dispersión
 - 1.3 Tipos de luz en fotografía
 - 1.3.1 Natural
 - 1.3.2 Artificial
 - 1.3.3 Mixta
 - 1.4 Atmosferas
 - 1.4.1 Que son las atmosferas?
 - 1.4.2 Temperatura de color
 - 1.5 La Luz como elemento comunicativo, compositivo y artístico
 - 1.5.1 Psicología del color
-

Unidad 2: Balance de blancos

- 2.1 Automático
- 2.2 Incandescente
- 2.3 Fluorescente
- 2.4 Luz de día
- 2.5 Nublado sombra



2.6 Colimetría

2.7 Valores Kelvin

Unidad 3 El Flash

3.1 Exposición Directa y reflejada

3.2 Velocidad de sincronización

3.3 Luz Mixta

3.4 Ley de la inversa de cuadro

3.5 Relación entre luz y distancia

3.6 Potencia de un flash (alcances)

Unidad 4 Equipo de iluminación de un estudio fotográfico profesional

4.1 Modificadores de luz

4.2 Luz Dura

4.3 Luz Suave

4.4 Luz Mixta

4.5 Accesorios modificadores

4.6 Difuminadores

Unidad 5: Esquemas de iluminación en estudio

5.1 Esquemas de iluminación en Fotografía de moda



5.2 Esquemas de iluminación en retrato

5.3 Esquemas de iluminación en producto

5.4 Esquema de iluminación Social

5.4.1 Bodas

5.4.2 XV Años

5.4.3 Lactancia y bebés

Unidad 6 Esquemas de iluminación en locación

6.1 Luz Natural

6.2 Luz Artificial

6.2.1 Flash

6.2.2 Rebote

6.2.3 Difuminador

6.3 Luz Mixta

6.4 Iluminación de elementos texturizados

¿Por qué debes elegirnos?

- Porque nuestros cursos son los más amplios que el mercado ofrece
- Porque te prestamos el equipo en caso de que no cuentes con el propio
- Porque puedes usar cualquier cámara (no tienes que comprar un modelo en particular)
- Porque nuestros temarios son los más completos y están acordes con la demanda actual.
- Porque nuestras prácticas incluyen sesiones con modelos profesionales (sin costo extra)
- Porque nuestros precios son accesibles y contamos con meses sin intereses
- Porque te brindamos material didáctico en apoyo a tu aprendizaje (libros principalmente)
- Porque nuestro cuerpo docente está conformado por expertos en la materia,
- Porque simplemente somos los mejores. **Pide una clase gratis y compruébalo**

