

DAVINCI



*Si lo puedes imaginar
lo puedes crear*

DOMINA LA LUZ



MÓDULO III



FOTOGRAFÍA DE ILUMINACIÓN EN ESTUDIO Y LOCACIÓN



Introducción

🕒 Duración:

- » 35 horas

📦 Incluye:

- » Préstamo de equipo (Cámara, flash, trípode, filtros, etc)
- » Constancia con valor curricular
- » Sesión con modelos
- » Servicio de café
- » Libro Digital
- » Cupón de 50% descuento para cualquier otro curso

🎯 Objetivo :

El curso pretende que el alumno obtenga un conocimiento sólido de los fundamentos de la luz, sus propiedades y características, las relaciones de contraste que se pueden dar en una sesión y los distintos esquemas de iluminación que son usados en la fotografía de producto, retrato y moda.

Así mismo, se busca que aprenda a usar los distintos equipos de iluminación de un estudio fotográfico profesional (cajas de luz, reflectores, rebotadores, lámparas, etc) y con esto último, logre crear las atmósferas adecuadas para cada una de sus tomas fotográficas.



📷 Temario

Unidad 1 : fundamentos de la iluminación

- 1.1 ¿Qué es la Luz?
 - 1.2 Propiedades de la Luz
 - 1.2.1 Reflexión, difracción y dispersión
 - 1.3 Tipos de luz en fotografía
 - 1.3.1 Natural
 - 1.3.2 Artificial
 - 1.3.3 Mixta
 - 1.4 Atmosferas
 - 1.4.1 Que son las atmosferas?
 - 1.4.2 Temperatura de color
 - 1.5 La Luz como elemento comunicativo, compositivo y artístico
 - 1.5.1 Psicología del color
-

Unidad 2: Balance de blancos

- 2.1 Automático
- 2.2 Incandescente
- 2.3 Fluorescente
- 2.4 Luz de día
- 2.5 Nublado sombra



2.6 Colimetría

2.7 Valores Kelvin

Unidad 3 El Flash

3.1 Exposición Directa y reflejada

3.2 Velocidad de sincronización

3.3 Luz Mixta

3.4 Ley de la inversa de cuadro

3.5 Relación entre luz y distancia

3.6 Potencia de un flash (alcances)

Unidad 4 Equipo de iluminación de un estudio fotográfico profesional

4.1 Modificadores de luz

4.2 Luz Dura

4.3 Luz Suave

4.4 Luz Mixta

4.5 Accesorios modificadores

4.6 Difuminadores



Unidad 5: Esquemas de iluminación en estudio

5.1 Esquemas de iluminación en Fotografía de moda

5.2 Esquemas de iluminación en retrato

5.3 Esquemas de iluminación en producto
